

ÉDITORIAL

Ce numéro est le premier de notre revue qui soit publié directement en ligne. Comme indiqué dans le précédent éditorial, des problèmes de coûts conjugués à une audience insuffisante nous ont incités à suivre une voie déjà explorée par de nombreuses autres revues. Certains articles de numéros épuisés de la revue ainsi que l'intégralité des numéros 16 et 18 sont d'ailleurs déjà en ligne sur Internet.

Les lecteurs ont donc désormais la possibilité de choisir de lire les articles qui les intéressent plus particulièrement en les téléchargeant gratuitement et de les imprimer ou non sans être obligés d'acheter un volume complet. Pour autant, nous n'abandonnons pas les principes que nous avons adoptés il y a quelques années. Nous continuerons, autant que faire se peut, de constituer, dans chacune de nos prochaines parutions, un dossier de plusieurs articles quand nous ne proposerons pas, à l'occasion, un numéro spécial, et ce dans une présentation semblable à la version « papier ». En effet, même si les caractères restent petits, il est toujours loisible au lecteur, en utilisant le logiciel Adobe Acrobat, de tirer la revue au format qui lui semble le plus agréable.

Sans surprise donc, nous publions ici un dossier de cinq textes dont le point commun est l'observation et l'analyse de nos pratiques d'enseignants et de formateurs. Jacques Lambert en est le principal auteur puisqu'il propose une double réflexion, d'une part sur l'usage de la vidéo dans la formation des professeurs stagiaires, d'autre part dans les possibilités d'enrichissement mutuel qu'offrent les pratiques de co-conseil et de co-formation, notamment au cours de la deuxième année d'IUFM. Loïc Le Roux cherche à replacer le documentaliste dans le nouveau contexte dans lequel il travaille, à savoir un centre de documentation et d'information désormais connecté à Internet. Isabelle Poussier s'appuie sur l'analyse à la fois de ce qui se fait en formation disciplinaire et des pratiques de classes dans le domaine des arts plastiques pour proposer la démarche qui lui semble la plus adaptée dans cette discipline. Ce dossier est complété par le mémoire d'un jeune professeur de sciences économiques et sociales, Alexandrine Millet-Babassud, qui, inquiète du manque de motivation de ses élèves de seconde, s'est proposée, au cours de son stage, de trouver les moyens de la stimuler.

Ce numéro est complété par trois articles concernant des domaines bien différents : l'enseignement de l'anglais à l'école primaire, le bon usage que les candidats aux concours de l'enseignement des lettres peuvent faire d'un ouvrage fondamental de phonétique et une réflexion sociologique sur le déve-

loppement du « cyberspace » dans lequel, désormais, *Expressions* souhaite trouver sa place.

Philippe GUILLOT