

▲ La politique est un théâtre. Mais quelles pièces y joue-t-on? Sur quelle scène? Avec quels acteurs? À ces questions, la sociologie apporte, avec ses propres grilles d'analyse, une approche spécifique, sans pour autant négliger l'éclairage de l'histoire et des autres sciences qui s'intéressent à la politique. Le présent ouvrage, s'il ne prétend nullement à l'exhaustivité, essaie, dans un style tout à la fois rigoureux et clair et en s'appuyant sur la présentation des principales approches théoriques ainsi que sur des études de cas, de fournir un panorama aussi complet que possible de la discipline. C'est ainsi qu'il aborde aussi bien la nation et l'État, la bureaucratie et la décentralisation, les partis et les groupes d'intérêt, les militants et les dirigeants, que la participation électorale et les déterminants du vote.

▲ On comprendra aisément que ce manuel, s'il est d'abord un instrument de travail destiné aux étudiants des classes préparatoires, des universités et des instituts d'études politiques, peut s'avérer fort utile, eu égard à l'importance des sujets traités, aux candidats aux concours, notamment à ceux qui préparent le CAPES ou l'agrégation, et, au-delà, à ceux de nos concitoyens qui veulent être informés ou en savoir plus sur les régimes et les institutions, l'action collective et la mobilisation, ou l'exercice du pouvoir.

*Philippe Guillot, agrégé de sciences sociales, enseigne à l'IUFM de la Réunion où il est responsable du département des sciences économiques et sociales.*

▲ Communication

▲ Droit

▲ Économie

▲ Géographie

▲ Histoire

▲ Lettres

▲ Philosophie

▲ Psychologie

▲ Science  
politique

▲ Sociologie

ISBN 2-200-01690-5



9 782200 016906